



Il Presidente

Roma, 20 ottobre 2016

## Proposte Agiscuola

a.s. 2016-2017

Anche quest'anno l'Agiscuola, a livello nazionale, organizza proiezioni cinematografiche al mattino, per Istituti di ogni ordine e grado.

Se un Istituto ne fa richiesta, è possibile organizzare incontri con uno degli autori del film, per un proficuo approfondimento degli argomenti trattati.

### **Scuole secondarie di I e di II grado**

*Ciclo: l'umanità a confronto con i suoi diversi usi, costumi, tradizioni e religioni*

**Malala** di D.Guggenheim (il documentario su Malala Yousafzai)

*Ciclo: l'immigrazione/emigrazione*

**Marina** di S.Coninx film italo/belga (Rocco Granata è il cantautore che ha composto le musiche della celebre canzone "Marina", il papà, interpretato da Luigi Lo Cascio, è un calabrese costretto ad emigrare in Belgio negli anni del dopo guerra; la mamma, interpretata da Donatella Finocchiaro incoraggia il figlio nel seguire la strada della musica; Rocco riscatterà il suo nome ed il suo Paese;

**Fuocoammare** di F.Rosi

*Ciclo: pagine di Storia narrate al Cinema*

**Woman in gold** di S.Curtis con H.Mirren;

**Storia di una ladra di libri** di B.Percival;

**In guerra per amore** di Pif



Via di Villa Patrizi, 10 - 00161 Roma  
tel. 06.88.47.33.91-0 fax 06.88.47.33.03  
e-mail: [agisscuola@agisweb.it](mailto:agisscuola@agisweb.it)

**Le due vie del destino** di J.Tepiltzky con C.Firth e N.Kidman ( un uomo sopravvissuto alla conflitto anglo-giapponese, torturato dai giapponesi, ritrova il suo carnefice);

**12 anni schiavo** di S.McQueen ( insieme a **Lincoln e Django Unchained** tre diversi modi di trattare il tema della **schiavitù**);

**The monuments men** di G.Clooney (un gruppo di militari americani impegnati a proteggere i capolavori d'arte dai nazisti, sullo sfondo della II guerra mondiale);

**Argo** di B.Affleck ( nel 1979 durante la crisi Iran/Usa, la Cia riuscì a far partire sei diplomatici dall'Ambasciata americana a Teheran. Fatto realmente accaduto ).

**London River** di R.Bouchareb ( sullo sfondo di un grave atto di terrorismo

*Ciclo: la shoa*

**La chiave di Sara** di G.P.Brenner ( luglio 1942: il rastrellamento al Velodromo d'inverno in Francia ad opera dei nazisti, operazione chiamata "Vento di Primavera")

**Vento di primavera** di R.Bosch ( nella Francia di Vichy al Velodromo vengono racchiusi 13.000 ebrei francesi; storie dei destini incrociati di vittime e carnefici del 2005 a Londra, un padre ed una madre alla ricerca dei rispettivi figli).

**Storia di una ladra di libri** di B.Percival

**Woman in gold** di S.Curtis (con Helen Mirren) dalla storia vera delle vicissitudini del celebre quadro di Klint (che dà il nome al film) sottratto dai nazisti ad una famiglia di ebrei;

**Lo stato contro Fritz Bauer** di L.Kraume,

**The Eichmann show** di P.A.Williams;

**Land of mine – sotto la sabbia** di M.Zandvliet;

**Race – il colore della vittoria** di S.Hopkins (storia di Jesse Owens alle Olimpiadi di Berlino del 1936).

*Ciclo: la letteratura ed il cinema*

**Il Giovane favoloso** di M.Martone su Giacomo Leopardi;

**Il fondamentalista riluttante** di Mira Nair , dall'omonimo libro, parla di un giovane pakistano che vive da anni negli USA, la sua vita viene stravolta dall'11/9/2011 e diventa l'islamico da odiare;



**Jane Eyre** di C.Fukunaga ( usi e costumi nella società anglosassone del XIX secolo ) dal romanzo di Jane Austen

*Ciclo: la Donna, i suoi problemi, il suo disagio nei vari decenni*

**The Help** di T.Taylor ( anni 60, Mississippi, due donne, una bianca e ricca una nera e povera realizzano un miracolo nella comunità )

**We want sex** di N.Cole ( 1968 fabbrica Ford in Inghilterra che dà lavoro a 55 mila operai; 187 donne vi lavorano in condizioni insostenibili , ma con ironia e coraggio riescono a farsi ascoltare dai Sindacati e dal Governo e con il primo sciopero porranno le basi per ottenere parità di retribuzione con gli uomini );

**Mustang** di D.G.Erguven – la storia di tre ragazze turche che crescendo si trovano ad affrontare i problemi legati all'educazione nel loro paese.

*Ciclo: la Solitudine, il disagio giovanile*

**Il Missionario di M.Torcida** (in un Paraguay diviso tra ricchezza e povertà, un adolescente inquieto soffre del conflitto con il padre);

**La parte degli Angeli** di Ken Loach ( è detto in Scozia la percentuale di whisky che evapora nelle botti nel corso dell'invecchiamento; Robbie è un teppista di Glasgow, reduce dal carcere a cui il Giudice vuole dare una opportunità);

**Io sono Li** di A.Segre ( la periferia multietnica di Roma e Chioggia , l'amicizia tra Li, una cinese, e Bepi., pescatore di origine slave )

**Il ragazzo con la bicicletta** dei Fratelli Dardenne ( un padre che ha dimenticato suo figlio ed un figlio che vuole ritrovare suo padre a tutti i costi ).

*Ciclo: l'Amicizia.*

**Una fragile Armonia** di Y.Ziberman ( un celebre quartetto d'archi, un sodalizio di 25 anni, viene messo a dura prova dall'improvvisa malattia di Peter – Christofer Walken-, altro interprete è un eccezionale Philippe Seymour Hoffman);

**Abel- il figlio del vento**

**La principessa e l'Aquila**



## **Il mio amico Nanuk**

**Pelè**

*Ciclo: la Scuola*

**Vado a scuola – il gran giorno** di P.Plisson

*Ciclo: la Mafia*

**La Mafia uccide solo d'estate** di Pif

*Ciclo: la denuncia*

**Il caso spotlight** di Tom McCarthy (premio Oscar 2016 miglior film e migliore sceneggiatura).  
Storia di un'indagine di giornalisti che ha distrutto la diocesi di Boston.

### **Scuole primarie e secondarie di I grado**

#### **Film di animazione**

Inside out

Il viaggio di Arlo

Il piccolo Principe

Oceania

Ozzy-eroe per sbaglio

La mia vita da zuccina

L'era glaciale – In rotta di collisione

La scomparsa di Dory

Zootropolis

Kung Fu Panda 3

Billy il Koala – Pronti per l'avventura

Di tutti i film sono immediatamente disponibili le schede di approfondimento  
Agiscuola.

Luciana Della Fornace

