

## ***Ammissione al Liceo Musicale "D. Cotugno" di L'Aquila***

*L'iscrizione al 1° anno del Liceo Musicale è subordinata, per tutti gli alunni iscritti, al superamento della prova orientativo – attitudinale.*

*L'esame prevede l'accertamento della conoscenza generale di Teoria, Ritmica e Percezione e la verifica per lo strumento musicale prescelto.*

*Le richieste di iscrizione ai Licei Musicali per l'anno 2015-16 possono trovare accoglimento presso le sezioni già istituite e funzionanti nel corrente anno scolastico, C.M. n. 51 del 18 dicembre 2014. Pertanto, per l'a.s. 2015-16, verrà richiesta l'attivazione di una sola classe prima con un numero di iscritti, così come prevede la C.M. 51 del 18.12.2014 e il D.M. 141 del 03 giugno 1999.*

### **PREREQUISITI E CONOSCENZE DI TEORIA MUSICALE**

#### **NOTAZIONE**

*Rigo e chiavi musicali*

*Note e valori musicali*

*Tagli addizionali*

*Tempo, Metro, Misura e Battuta*

*Indicazioni dinamiche ed agogiche*

*Le alterazioni*

*Segni di prolungamento del suono*

#### **RITMO/METRO**

*Generalità: Le uniche metriche; la pulsazione, la suddivisione semplice e composta.*

*Studio delle cellule ritmiche.*

*Concetto di gruppo regolare ed irregolare.*

***Nel caso di carenza di posti disponibili verrà predisposta una graduatoria di merito, stilata in base ai punteggi conseguiti dai candidati e attribuiti secondo i criteri di seguito riportati:***

*Al fine dell'ottenimento del voto 60/100 (sessanta), l'esecuzione strumentale dei brani deve rispettare:*

- 1) Il valore delle note, della struttura ritmica e del controllo generale dei principi elementari della tecnica strumentale.*
- 2) L'esecuzione del/i brano/i non deve essere caratterizzata da interruzioni o da difetti grammaticali.*

*Al fine dell'ottenimento del voto 70/100 (settanta), l'esecuzione strumentale dei brani deve rispettare oltre i requisiti precedenti:*

- 1) Il rispetto dei parametri fondamentali della dinamica, dell'intensità dei singoli suoni, il crescendo ed il diminuendo.*

*Al fine dell'ottenimento del voto 80/100 (ottanta), l'esecuzione strumentale dei brani deve rispettare oltre i requisiti precedenti :*

- 1) L'esattezza esecutiva, ovvero la precisione dell'esecuzione dei brani e degli esercizi, come indicato dagli autori;*
- 2) Il rilievo del fraseggio nell'esecuzione dei brani quale parte omogenea del pensiero musicale.*

*Al fine dell'ottenimento del voto 90/100 (novanta), l'esecuzione strumentale dei brani deve rispettare oltre i requisiti precedenti:*

- 1) Esecuzioni personalizzate e brani chiaramente interpretati secondo un disegno e un pensiero autonomi;*
- 2) dimostrazione di padronanza di mezzi tecnici ed espressivi privi di insicurezze.*

*Al fine dell'ottenimento del voto 100/100 (cento), l'esecuzione strumentale dei brani deve rispettare oltre i requisiti precedenti:*

- 1) Perfetta padronanza dello strumento;*
- 2) Sicurezza esecutiva ed interpretativa*
- 3) Esecuzione a memoria.*

***Le prove di ammissione sono previste per il giorno 24.02.2015***

*F.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof. Angelo MANCINI)*