

Ammissione al Liceo Musicale "D. Cotugno" di L'Aquila

L'iscrizione al 1° anno del Liceo Musicale è subordinata, per tutti gli alunni iscritti, al superamento della prova orientativo – attitudinale.

L'esame prevede l'accertamento della conoscenza generale di Teoria, Ritmica e Percezione e la verifica per lo strumento musicale prescelto.

Le richieste di iscrizione ai Licei Musicali per l'anno 2015-16 possono trovare accoglimento presso le sezioni già istituite e funzionanti nel corrente anno scolastico, C.M. n. 51 del 18 dicembre 2014. Pertanto, per l'a.s. 2015-16, verrà richiesta l'attivazione di una sola classe prima con un numero di iscritti, così come prevede la C.M. 51 del 18.12.2014 e il D.M. 141 del 03 giugno 1999.

PREREQUISITI E CONOSCENZE DI TEORIA MUSICALE

NOTAZIONE

Rigo e chiavi musicali

Note e valori musicali

Tagli addizionali

Tempo, Metro, Misura e Battuta

Indicazioni dinamiche ed agogiche

Le alterazioni

Segni di prolungamento del suono

RITMO/METRO

Generalità: Le uniche metriche; la pulsazione, la suddivisione semplice e composta.

Studio delle cellule ritmiche.

Concetto di gruppo regolare ed irregolare.

Nel caso di carenza di posti disponibili verrà predisposta una graduatoria di merito, stilata in base ai punteggi conseguiti dai candidati e attribuiti secondo i criteri di seguito riportati:

Al fine dell'ottenimento del voto 60/100 (sessanta), l'esecuzione strumentale dei brani deve rispettare:

- 1) Il valore delle note, della struttura ritmica e del controllo generale dei principi elementari della tecnica strumentale.*
- 2) L'esecuzione del/i brano/i non deve essere caratterizzata da interruzioni o da difetti grammaticali.*

Al fine dell'ottenimento del voto 70/100 (settanta), l'esecuzione strumentale dei brani deve rispettare oltre i requisiti precedenti:

- 1) Il rispetto dei parametri fondamentali della dinamica, dell'intensità dei singoli suoni, il crescendo ed il diminuendo.*

Al fine dell'ottenimento del voto 80/100 (ottanta), l'esecuzione strumentale dei brani deve rispettare oltre i requisiti precedenti :

- 1) L'esattezza esecutiva, ovvero la precisione dell'esecuzione dei brani e degli esercizi, come indicato dagli autori;*
- 2) Il rilievo del fraseggio nell'esecuzione dei brani quale parte omogenea del pensiero musicale.*

Al fine dell'ottenimento del voto 90/100 (novanta), l'esecuzione strumentale dei brani deve rispettare oltre i requisiti precedenti:

- 1) Esecuzioni personalizzate e brani chiaramente interpretati secondo un disegno e un pensiero autonomi;*
- 2) dimostrazione di padronanza di mezzi tecnici ed espressivi privi di insicurezze.*

Al fine dell'ottenimento del voto 100/100 (cento), l'esecuzione strumentale dei brani deve rispettare oltre i requisiti precedenti:

- 1) Perfetta padronanza dello strumento;*
- 2) Sicurezza esecutiva ed interpretativa*
- 3) Esecuzione a memoria.*

Le prove di ammissione sono previste per il giorno 24.02.2015

*F.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Angelo MANCINI)*