

Area di POTENZIAMENTO Umanistico

ALLEGATO 5a

Necessità di miglioramento

La complessità del mondo odierno rende necessario il potenziamento di conoscenze, abilità e competenze relative alla interpretazione del reale e alla comunicazione, al fine di combattere lo schematismo e l'impoverimento espressivo e al tempo stesso valorizzare l'efficacia puntuale della comunicazione che i nuovi mezzi, se utilizzati in modo opportuno, richiedono. Ciò è possibile solo attraverso un ampliamento dell'orizzonte culturale ed espressivo, nell'ambito di codici verbali e non verbali, e un continuo dialogo tra il presente in cui siamo immersi ed il passato da cui proveniamo, per aprire ai giovani una consapevole prospettiva di futuro.

Indicazioni di progetto	Titolo del progetto	LA LETTURA DEL MONDO: TEATRO, CINEMA, LETTERATURA E INFORMAZIONE	
	Responsabile del progetto	Docenti di area	
	Data di inizio e fine	TRIENNIO VALIDITA' PTOF	
La pianificazione (Plan)	Pianificazione obiettivi operativi	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione
		1. Ampliamento delle conoscenze relative al teatro, al cinema, alla letteratura e alla scrittura giornalistica anche attraverso prospettive diverse rispetto a quelle presenti nel curriculum tradizionale.	% di alunni che migliorano i livelli di conoscenze specifiche.
		2. Consolidamento delle abilità espressive attraverso l'utilizzo di codici verbali e non verbali.	% di alunni che migliorano i livelli di competenze e abilità specifiche.
		3. Potenziamento delle competenze di interpretazione della realtà e di intervento critico ed operativo su di essa.	
	Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	Il progetto, offrendo un ampliamento formativo su ambiti non raggiunti nelle attività antimeridiane, favorendo la socializzazione in contesti che vedono i ragazzi protagonisti del processo educativo e didattico, intervenendo con apposite azioni di recupero, si propone sia di valorizzare le eccellenze sia di consentire il superamento delle difficoltà comunicative e interpretative, anche in relazione all'inclusione.	
Risorse umane necessarie	Docenti, organico di potenziamento, esperti.		
Destinatari del progetto (diretti ed indiretti)	Docenti e studenti		

<p>La realizzazione (Do)</p>	<p>Descrizione delle principali fasi di attuazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LABORATORIO TEATRALE e TEATRO PER L'INTEGRAZIONE <u>Prima fase</u> : Lezioni di teatro; elaborazione di testi inediti; selezione ed eventuale rielaborazione di testi d'autore; <u>Seconda fase</u>: lettura interpretativa <u>Terza fase</u>: allestimento scenico. • CINEFORUM: L'OCCHIO DEL NOVECENTO <u>Prima fase</u>: selezione di film; <u>Seconda fase</u>: elaborazione di schede informative e critiche; <u>Terza fase</u>: visione del film e dibattito. • IL NOVECENTO: LA VITA ALTROVE <u>Prima fase</u>: Individuazione di tematiche, autori e film; <u>Seconda fase</u>: preparazione di materiale documentario; <u>Terza fase</u>: presentazione, anche con strumenti multimediali, del percorso di approfondimento.
		<ul style="list-style-type: none"> • GIORNALINO SCOLASTICO: "I PORTICI" <u>Prima fase</u>: individuazione di tematiche di riferimento; <u>Seconda fase</u>: selezione del materiale e suddivisione dei compiti; <u>Terza fase</u>: Redazione degli articoli <u>Quarta fase</u>: Correzione, impaginazione e stampa • SPORTELLO DIDATTICO E SOSTEGNO (Italiano – Latino – Greco) <p>Ogni attività prevede uno svolgimento nell'arco di ogni singolo anno scolastico.</p>
<p>Il monitoraggio e i risultati (Check)</p>	<p>Descrizione delle azioni di monitoraggio</p>	<p>Analisi degli allestimenti scenici e dei materiali prodotti; Prove di verifica (anche in ambito curricolare); Schede di valutazione, fornite dagli insegnanti, sul feedback delle diverse azioni progettuali proposte.</p>
	<p>Modalità di revisione delle azioni</p>	<p>Nel contesto dei singoli ambiti progettuali ci si riserva di rimodulare i modi e i tempi di intervento in corso d'opera, intensificando specifiche azioni (lettura, analisi di documenti, interpretazione di testi, schedatura del materiale, etc.)</p>
<p>Il riesame e il miglioramento (Act)</p>	<p>Criteri di miglioramento</p>	<p>Coinvolgimento e motivazione da parte dell'utenza.</p>
	<p>Descrizione delle attività di diffusione dei risultati</p>	<p>Informazioni sul sito della scuola. Diffusione attraverso mass media Comunicazioni alle famiglie ed agli Organi Collegiali.</p>