



TEATROZETA

L'AQUILA

SCHEDA PROGETTO INCLUSIONE

LA PALESTRA DEI SOGNI

Percorso creativo e ricreativo di arte e spettacolo dedicato ai giovani che vivono in condizioni svantaggiate
Acura dell'Associazione culturale Teatrozeta –L'Aquila

DESCRIZIONE DEL PROGETTO: Il progetto opera in un'area di intervento specifica, l'area del cratere sismico dell'Aquila e provincia che a distanza di ben nove anni dal terremoto del 2009 stenta a ritrovare la sua identità. Un territorio a rischio decremento demografico e interessato da notevoli problematiche di ordine sociale ed economico. Il progetto diretto da Manuele Morgese e Livio Galassi direttori artistici del Teatrozeta dell'Aquila, Ente teatrale riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività culturali – FUS, prevede un percorso ludico teatrale finalizzato alla messinscena di uno spettacolo. Un progetto basato sull'inclusione dei giovani con una centratura dedicata principalmente alle fasce deboli della popolazione residente nel cratere sismico abruzzese con particolare attenzione agli studenti in età adolescenziale (con un'azione per le pari opportunità che garantisce la partecipazione delle donne al 50%). Successivamente un'articolazione all'interno del percorso più particolareggiata e complessa prevede nel progetto stesso, micro progetti personalizzati (percorsi paralleli di laboratorio di sartoria, scene, attrezzeria teatrale) finalizzati all'integrazione sociale tra coloro che vivono in condizioni di deprivazione economica, relazionale, culturale, familiare e sociale con persone vulnerabili per condizioni organiche o esperienze traumatiche; orientamento al lavoro di gruppo con attenzione allo sviluppo di progettualità delle persone più esposte ai rischi di marginalizzazione connessi alla condizione di genere, all'appartenenza etnica, allo svantaggio fisico (disabilità fisica e mentale) o sociale.

Cronoprogramma:

Il progetto si articola in due fasi da svolgersi in circa due settimane di lavoro nel mese di Luglio 2018 a L'Aquila:
I FASE

Il progetto prevede il coinvolgimento di alcuni istituti scolastici, oltre ad altre associazioni, Arci, Enti locali del territorio al fine di selezionare un numero massimo di venti partecipanti, appartenenti alle fasce più deboli, che in due settimane di laboratorio creativo, di allenamento nella "palestra dei sogni" possano ricontattare la propria individualità e identità colpita da traumi di varia natura. Durante la prima fase sarà allestita infatti questa "palestra dei sogni", un piccolo teatro/laboratorio all'aperto, all'interno dell'area a verde attrezzato del Parco delle Arti, sede del Teatrozeta dell'Aquila, che ospiterà i partecipanti, a titolo gratuito (facendo una selezione nel caso di troppe adesioni)

Durante questa fase si affronteranno esercizi di propedeutica teatrale volti alla creazione del gruppo. Sempre nella prima fase dopo la lettura di alcuni testi teatrali sarà selezionato il copione oggetto della rappresentazione finale.

II FASE

Prevede l'allestimento dello spettacolo con elementi di scena e costumi realizzati dal gruppo di lavoro e la serata aperta al pubblico nello spazio scenico allestito della Palestra dei Sogni all'aperto.

OBIETTIVI E FINALITA'

L'obiettivo principale del percorso formativo e ribadito ricreativo è quella di - promuovere l'educazione all'altruismo, al rispetto, al dialogo, alla comprensione, alla solidarietà, alla cooperazione, all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace verso tutte le persone e tutte le culture. -Sviluppare la consapevolezza della diversità come "valore" da vivere e da condividere. - Promuovere la formazione della persona nel rispetto della propria



TEATROZETA

L'AQUILA

individualità. - Promuovere attraverso l'arte teatrale ed esercizi sul corpo e sulla voce, lo sviluppo di abilità sociali che consentano l'interazione con l'altro. - Promuovere l'inclusione sociale dei partecipanti diversamente abili e di lingua e cultura diverse. - Recuperare e consolidare le abilità di comunicazione. - Promuovere l'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, per aumentare l'autostima. - Favorire i processi di attenzione e di concentrazione.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Destinatari dell'intervento sono tutti soggetti residenti nel cratere sismico con particolare attenzione a coloro con bisogni educativi speciali così individuati: Sarà data priorità infatti a giovani con diagnosi di disturbo specifico di apprendimento (Legge 170/2010) - con svantaggio socio-economico-linguistico-culturale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013) - con disagio relazionale-comportamentale non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013) - con difficoltà di apprendimento non certificati (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013) a giovani normodotati stranieri o richiedenti asilo politico.

PER ADESIONE SCRIVERE MAIL A

direzione@teatrozeta.it

oppure telefonare al 086267335

ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROZETA

VIA F. SAVINI, SNC – 67100 L'AQUILA – TE/FAX. 0862.404604 CELL. 3297488830

PI. 01612340669 – C.F. 93031560662

teatrozeta@hotmail.it - www.teatrozeta.it